

2^{do} Congreso Internacional

**Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales
y fantásticos de la literatura tradicional**

8-11 noviembre, 2013

El Colegio de San Luis Museo Nacional de la Máscara Museo del Virreinato
San Luis Potosí, México

Programa

Martes 8 noviembre, 2016
(Aula Magna - El Colegio de San Luis)

9:00-9:30
9:30-10:00

Registro
Inauguración
MARIA ISABEL MONROY CASTILLO
(Presidenta de El Colegio de San Luis)
ARMANDO HERRERA
(Secretario de Cultura de San Luis)
CLAUDIA ROCHA y CLAUDIA CARRANZA
(Coordinación del Congreso)

10:00 – 11:15

Mesa 1. Diablos de cerros y caminos
Modera: Claudia Rocha

“El diablo ganadero de Tancanhuitz”
JOCELYN LEYVA (UASLP)

“El cuento de Juan Alonso: el cerro purépecha y la realidad nocturna”
EVA MARÍA GARRIDO (UIIM)

11:15 - 11:25

Café

11:25 - 12:40

Mesa 2. Lo sobrenatural en la música
Modera: Andrés Avilés

“Las tres pisadas del coyote. Música y encantamiento entre los nahuas de las costa de Michoacán”
DANIEL GUTIÉRREZ (COLMEX)

“«¡Ay, qué bonito es volar / a las dos de la mañana!»: la caracterización del personaje de la bruja en las coplas del son jarocho «La bruja»”
GLORIA LIBERTAD (SEP)

“El diablo, un personaje melómano de cuentos y leyendas”
RIVELINO GARCÍA (COLSAN)

12:40 – 14:10

Mesa 3. Transformaciones sobrenaturales
Modera: Lilia Ávalos

“El diablo embotellado y otros seres encerrados”
MERCEDES ZAVALA (COLSAN)

"El Trocito-Familiar"
ALEJANDRA CAMACHO RUÁN (COLSAN)

14:10-16:00

Comida

16:00 – 16:55

Mesa 4. Aparecidos **Modera: Claudia Carranza**

"Los aparecidos del ferrocarril: leyendas de las vías y las estaciones de tren en San Luis Potosí, S. L. P."
LILIA ÁVALOS (COLSAN)

"Apariciones: sonido e imagen, rumores y sombras, en la tradición oral de Coatepec, Veracruz"
ADRIANA GUILLÉN (COLSAN)

16:55 - 17:10

Café

17:10

Presentación bibliográfica sobrenatural de la Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga de El Colegio de San Luis
Presenta: NORMA GAUNA (DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA)

17:40 - 18:00

Exposición fotográfica: "Sepulcros del pasado"
De David Vázquez y Adriana Corral

18:00

Coctel de bienvenida

Miércoles 9 noviembre, 2016
(Aula Magna - El Colegio de San Luis)

9:30 – 11:45

Mesa 5. Brujas **Modera: Margarita Paz**

"Brujas antropófagas y brujas chupadoras: una práctica, dos contextos"
CECILIA LÓPEZ (UNAM-ENES MORELIA)

"Relatos de brujas en Zaragoza, Antioquia, Colombia. Imaginario, símbolo y representación"
MA. ALEJANDRA MAZO (UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA)

"Brujerías, creencias y supersticiones en la zona otopame del Bajío mexicano. Documentos históricos y prácticas rituales contemporáneas en Guanajuato y Querétaro"
ALEJANDRO MARTÍNEZ DE LA ROSA (UG)

10:45 - 10:55

Café

"K'olénék: la bruja antropófaga de la tradición oral teenek"
IMELDA AGUIRRE (UNAM)

"Oraciones, conjuros y otras formas líricas en torno a las brujas"
MARIANA MASERA (UNAM)

11:50 – 13:00

Mesa 6. Chaneques, aliados y discípulos **Modera: Antonio Molina**

"El diablo, sus fieles, aliados y discípulos en la narrativa de tradición oral de México: constantes y variables"
DONAJÍ CUÉLLAR (UV)

"EL Brioso, el Diablo y los chaneques: Representaciones míticas de la naturaleza en la tradición oral nahua de Michoacán"
DAVID FIGUEROA (UAEMEX)

"Los rostros de la venganza"
KARLA GUADALUPE GONZÁLEZ (UNAM)

13:00 – 14:00

Mesa 7. Brujerías **Modera: Jocelyn Leyva**

"Las doce verdades del mundo: brujería en el sureste de Coahuila"
GABRIEL IGNACIO VERDUZCO Y FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ (UADEC)

"El temor a «ser brujeadado» en San Francisco Cuayalab (Huasteca potosina): Algunos elementos de antropología del valor"
MINERVA LÓPEZ (INAH-SLP)

14:00-16:00

Comida

16:00 – 17:20

Mesa 8. Crítica, literatura y cine **Modera: Danira López**

"Lo que el vulgo cree. La crítica de Feijoo respecto a diablos, brujas y otros entes fantásticos del imaginario social"
ALBERTO ORTIZ (UAZ)

"Tradición y trasposición de lo sobrenatural en la literatura y el cine.
Macario, de Bruno Traven y Roberto Gavaldón"
CONRADO J. ARRANZ (COLMEX)

"El motivo del 'convidado difunto'. Una mirada a los antecedentes de 'El convidado de piedra' en los dramas donjuanescos"
ARMANDO CINTRA (COLMEX)

17:20-17:30

Café

17:30 – 19:00

Novedades editoriales de lo sobrenatural

Los habitantes del encanto. Seres extraordinarios en comunidades indígenas de América.

Claudia Carranza y Claudia Rocha, coords. El Colegio de San Luis / Secretaría de Cultura, Dirección de Publicaciones, San Luis Potosí, 2015.
PRESENTA: ANDREA SILVA (UASLP)

El aquelarre (mito, literatura y maravilla).

Alberto Ortiz, Oblicuas, Barcelona, 2015.
PRESENTA: JAIR ACEVEDO (COLSAN)

Los personajes en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México.

Mercedes Zavala y Claudia Carranza, eds., El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2015.
PRESENTA: ALEJANDRA CAMACHO (COLSAN)

Jueves 10 noviembre, 2016
(Museo Nacional de la Máscara)

9:30 – 11:00

Mesa 9. Tradición en la literatura fantástica y de crímenes

Modera: Gabriela Nájera

"Personajes sobrenaturales en dos cuentos de Amparo Dávila"
DIANA ESCUTIA (COLSAN)

"De la siguanaba guatemalteca al terror en el cine británico: el modelo narrativo de la mujer-demonio"
RICARDO JOSÉ CASTRO (COLMEX)

"Crímenes sobrenaturales. Brujerías, pactos y exorcismos en el caso de las Poquiánchis"
LUIS RODAS (COLSAN)

"Lo fantástico en «Los últimos» de Eduardo Antonio Parra y en «Con los ojos abiertos» de Amparo Dávila"
JOSÉ MIGUEL SARDIÑAS (UASLP)

11:00 – 11:20

Café

11:20 – 12:55

Mesa 10. Rituales y personajes fantásticos

Modera: Olivia Kindl

"El sanador de vida; una reflexión de la veneración y ritualización de Toba"
JOSÉ LUIS CISNEROS Y SILVIA GUILLERMINA GARCÍA (UAM XOCHIMILCO)

"O Rei Tranca Rúa: Un Exú del Mal Iluminado en el Culto del Santo Daime"
MAURICIO GENET GUZMÁN (COLSAN)

“Los tepas, hacedores de la vida”
VIANEY AZUCENA MAYORGA (COLSAN)

“La figura del diablo en la historia del pentecostalismo mexicano”
CARLOS ENRIQUE TORRES (ENAH)

12:55 – 14:10

Mesa 11. Entidades sobrenaturales en culturas indígenas

Modera: Mercedes Zavala

“De brujas, nahuales y otros personajes: relatos de tradición oral de Tecamachalco, Puebla”
GABRIELA SAMIA BADILLO (COLSAN)

“Entre el mar y la lluvia: presencias sobrenaturales del agua en los relatos indígenas de la Huasteca potosina”
CLAUDIA ROCHA (COLSAN)

“Seres sobrenaturales en la tradición oral de la Chinantla baja. El caso de los municipios de Jacatepec y Chiltepec, Oaxaca”
MARCOS NÚÑEZ (UNIVERSIDAD DEL PAPALOAPAN)

14:10-16:00

Comida

16:00 – 17:25

Mesa 12. El drama del Diablo

Modera: Alejandro Acevedo

“Los diablos en la pastorela de Comachuén, Michoacán”
RAÚL EDUARDO GONZÁLEZ Y SUE MENESES (UMSNH)

“El Diablo teatrero y maestro de metamorfosis en *El mágico de Salerno*”
CATERINA CAMASTRA (UNAM)

“El diablo: «entidad anímica del carnaval ñuhu en Cruz Blanca»”
SANTIAGO BAUTISTA (UNAM)

17:25 – 17:40

Café

17:40 – 19:15

Mesa 13. Desafío a los seres sobrenaturales

Modera: Alejandra Camacho Ruán

“Personajes protectores en leyendas tradicionales mexicanas”
MARCO ANTONIO MOLINA (UAM XOCHIMILCO)

“Vencer al monstruo. Peleas y capturas: relatos tradicionales sobre la lucha entre el ser humano y seres sobrenaturales”
MARTHA ISABEL RAMÍREZ (COLSAN)

"Interacciones entre imágenes y textos en retablos dedicados a San Francisco de Real de Catorce: una reflexión desde las teorías de los milagros"
OLIVIA KINDL (COLSAN)

Viernes 11 noviembre, 2016
(Museo del Virreinato)

10:00 – 11:15

Mesa 14. Seres de otros siglos

Modera: Marlon Martínez Vela

"La presencia demoníaca en dos ilusas novohispanas del siglo XVIII"
ANNIA GONZÁLEZ Y ADRIANA RODRÍGUEZ (INAH)

"De mujeres y otros demonios. Una propuesta interdisciplinar en torno a las visionarias y los diablos que las circundan"
MARGARITA PAZ (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)

"«Y, en esos momentos, el hijo del diablo se descuidó...»
El diablo, «el gran perdedor», en los textos de tradición oral"
FELIPE CANUTO (UG)

11:15 – 11:30

Café

11:30 – 13:00

Mesa 15. Lo sobrenatural en los impresos populares

Modera: Jorge Palafox

"«El don Quixote de ahora»: impresos satíricos contra Napoleón Bonaparte y los franceses en España y Nueva España, 1808-1809. Una perspectiva atlántica"
CARLOS GUSTAVO MEJÍA (COLMEX)

"Entre el cielo y el infierno: Vírgenes, santos y demonios en la literatura popular de Vanegas Arroyo"
DANIRA LÓPEZ (COLSAN)

"Calaveras parlantes. La vida después de la muerte en los impresos de Vanegas Arroyo"
CLAUDIA CARRANZA (COLSAN)

"El ánima de Sayula. Lo sobrenatural, la sexualidad y lo chusco en la sociedad decimonónica mexicana"
JESÚS R. CAMPOS (ENAH)

13:00 - 13:30

PRESENTACIÓN:

El Proyecto en imágenes: *Personajes y espacios sobrenaturales en la tradición oral de México e Hispanoamérica.*

PÁGINA WEB Y PRODUCTOS EDITORIALES

ADRIANA GUILLÉN y LUIS RODAS

13:30

Clausura

PERFORMANCE SOBRENATURAL

ACTRIZ DIANA FIDELIA

14:00

Brindis de clausura

Autor de la imagen de portada de programas y cartel de este evento: **Daniel Paredes**

Imagen interior: *Diablos de Ocumicho*, Michoacán

<http://tradicionsobrenatural.colsan.edu.mx/>
personajessobrenaturales@gmail.com

2^{do} Congreso

Comité organizador

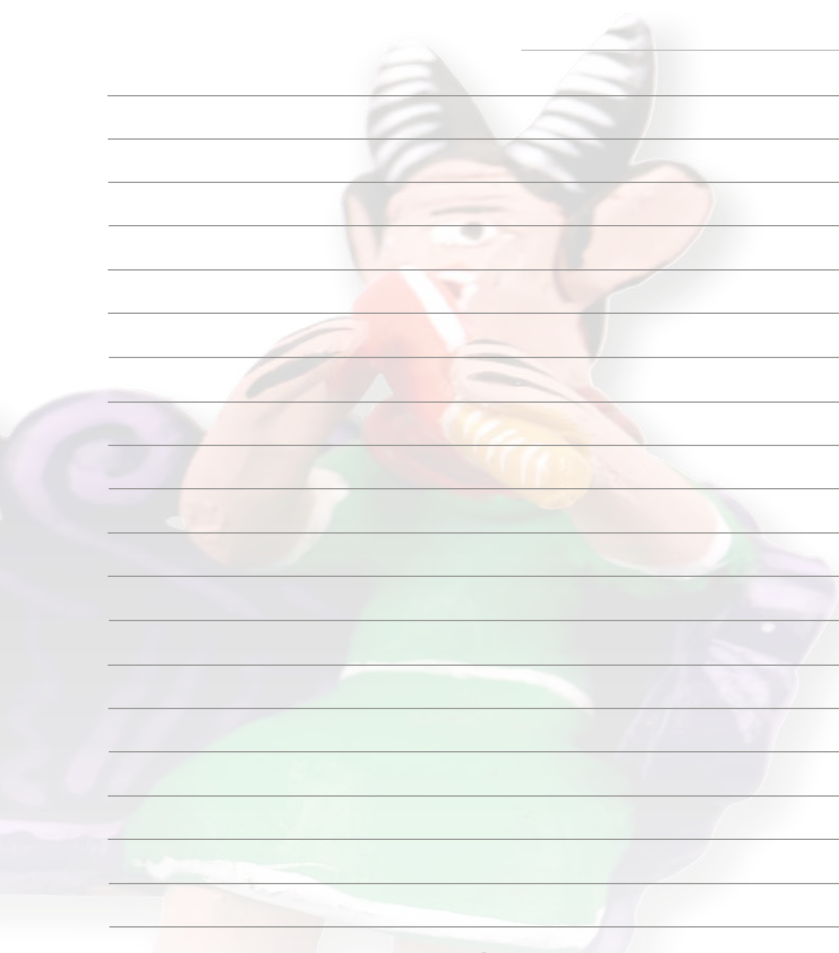
Claudia Carranza, ccarranza@colsan.edu.mx

Claudia Rocha, crocha@colsan.edu.mx

Instituciones participantes

El Colegio de San Luis • Museo Nacional de la Máscara

Secretaría de Cultura • Museo del Virreinato



Internacional

, brujas

aturales y fantásticos

ra tradicional